

ZED

Un Flexo universel

UNIVERSAL FLEXO

L'artiste fait voyager toujours plus son personnage à l'international. Un petit Flexo, devenu monumental, habillé cette année de texture ou inclusion pour ArchiCOTE.

The artist takes his manikin star travelling the ever-wider world, for little Flexo has grown very big. For this year's ArchiCOTE he dresses up in textures and inclusions.

Vous connaissez déjà peut-être l'histoire de David Zeller, alias ZED... Des débuts en Guadeloupe, où il se met à sculpter le bois de façon boulimique, puis un retour en Alsace, où il dénicher un soir d'hiver des chutes de Plexiglas. C'est ainsi que naît Flexo, ce petit bonhomme à la silhouette quasi-signalétique, qui retranscrit à travers ses attitudes nos émotions au quotidien. Depuis, Flexo a beaucoup grandi, comme l'illustrent les versions monumentales en acier installées lors d'une grande exposition au Conseil de l'Europe de Strasbourg en juin dernier. Déjà représenté de Tokyo à Miami, en passant par l'Europe, ZED vient d'intégrer le réseau Carré d'Artistes, déployé en 35 galeries à travers le monde. « La collection que j'ai créée pour eux se compose de 600 pièces uniques, avec des Flexo gravés d'étoiles, de fleurs, de cercles, de mots ou de chiffres », se réjouit ce plasticien, pour qui l'art doit rester accessible et parler au plus grand nombre.



La collection Flexo s'est agrandie avec, désormais, 600 pièces uniques, signées par l'artiste sculpteur David Zeller (Zed).

You may already know something of David Zeller, alias ZED, who first got into carving wood, obsessively, in Guadeloupe then returned to his native Alsace where one winter's night he came across acrylic-glass offcuts. That heralded the birth of Flexo, his pictogram-like figure whose multitudinous poses transcribe our everyday emotions. Flexo has now grown up in every sense, as illustrated by the huge steel versions installed for a big exhibition at the Council of Europe in Strasbourg last June. ZED is now represented from Europe through Miami to Tokyo and recently joined the Carré d'Artistes network of 35 galleries around the world. "For them I've created a collection of 600 one-off pieces, including Flexos engraved with stars, flowers, circles, words or numbers," delights the artist who believes art should be accessible and speak to the majority.

Be Lover, Be Dreamer, Be Cool

Flexo's postures can be interpreted any way one likes, as culture and life experience suggest: "Be Free, for example, is looking out to the horizon but some people see a military salute, and Be Audacious is poised to jump into space but many take him for a skier," says ZED. After the rusted, chromed and industrial steel Flexos that ZED created for last year's ArchiCOTE prizes, this year's winners will receive imaginative new members of the Flexo family. "These latest pieces have been created out of textured or included acrylic glass produced by an Italian artisan. They're very much the work of four hands," enthuses ZED, as keen as ever to grow his art manikin family. Flexo speaks of humankind in an unwavering spirit of openness, simply and with heart-warming sincerity.

En octobre, retrouvez ZED à la galerie Palmer du Byblos Saint-Tropez et au Carrousel du Louvre à Paris.

Be Lover, Be Dreamer, Be Cool

Les postures de Flexo, chacun peut les interpréter à sa façon, selon sa culture et son parcours de vie. « Il y a le *Be Free*, qui regarde vers l'horizon et où certains voient un salut militaire, ou encore *Be Audacious*, prêt à se jeter dans le vide et que beaucoup prennent pour un skieur », témoigne ZED. Après les personnages en acier rouillé, chromé ou même d'aspect industriel réalisés l'an dernier pour le concours ArchiCOTE, ce sont cette fois-ci des cousins au look ultra créatif qui repartiront dans les bras des lauréats. « Ces nouvelles pièces ont été façonnées dans des plaques de Plexiglas texturé ou avec des inclusions, réalisées par un artisan italien. C'est vraiment un travail à quatre mains », s'enthousiasme cet artiste prolifique, qui ne cesse d'agrandir la famille de son bonhomme fétiche. Un Flexo qui raconte l'humanité dans un esprit résolument ouvert, avec simplicité et une belle sincérité.



NICE

Jbonet Arson

Quartier du Port -25 rue Scaliéro
Place Arson 06300 Nice
Tél : +33 (0)4 92 00 36 60
Ouverture du lundi au samedi

Shop in Shop Molteni&C - Dada

Dada | Molteni&C

Jbonet Bureau

Quartier du Port - 25 rue Scaliéro
Place Arson 06300 Nice
Tél : +33 (0)4 92 00 36 66
Ouverture du lundi au Samedi

info@jbonet-mobilier.com
www.jbonet-mobilier.com

Jbonet La Buffa

Centre-ville
33 rue de la Buffa 06000 Nice
Tél : +33 (0)4 93 54 77 52
Ouverture du lundi au samedi

CANNES

Jbonet Cannes

2 rue d'Alger 06400 Cannes
Tél : +33 (0)4 93 39 98 23
Ouverture du lundi au samedi

jbonet
Aménager l'espace