

Sophie et Matthieu Marin

« L'ARCHITECTURE, UNE DÉMARCHE ÉTHIQUE »

"Architecture needs to be ethical"

En couple à la ville comme à l'agence, Sophie et Matthieu Marin ont décroché le Prix spécial du Concours ArchiCOTE 2014 pour leur Villa L à Saint-Jeannet. De l'intégration urbaine de logements sociaux aux maisons individuelles bioclimatiques, ils collaborent sur différentes échelles de projets.

The 2014 ArchiCOTE Special Prize was awarded to Sophie and Matthieu Marin, partners in life and work, for their Villa L in Saint-Jeannet. Together they tackle contracts that range from integrating social housing into the urban fabric to building ecologically sustainable private homes.



© Ethique Atelier d'Architecture - Sophie Nivaggioni

COTE: How important is the natural milieu in your work?

Sophie Marin: Our professional approach is inextricably bound up with environment. The issue was integral to our training at Paris-La Villette school of architecture and we're constantly updating that skill set.

Matthieu Marin: In fact we incorporated it into our thought processes before today's High Environmental Quality and other certifications made it fashionable. To us it isn't a gesture, it's common sense.

COTE: What are the first aspects you look at on site?

S.M.: First we study the site's specificities – the sun's course, the prevailing winds etc. The architecture must fit the context, suit the location.

M.M.: We carry out simulations with heating engineers so we can design villas that require neither air conditioning nor central heating. In a sunny region like ours, the orientation often favours that; a building mustn't be energy greedy.

COTE: Tell us about Villa L, which won the ArchiCOTE prize.

M.M.: Originally it was a small Provençal house. The remit was to add an extension to each end of the existing building and open up the south frontage. The new pent-roofed additions turn it into a contemporary villa connected with its exterior.

S.M.: The challenge was that the clients would be living there during the work. So we used only healthy materials from start to finish: wood for the structure, wood wool for insulation, paints with low volatile organic compounds.

Le nouveau visage du Lycée Audiberti à Antibes. Un projet qui offre un cadre de vie plus agréable aux lycéens.

COTE: Quelle importance accordez-vous au milieu naturel dans votre travail ?

Sophie Marin : Notre démarche professionnelle est très liée à l'environnement. C'est une question à laquelle nous avons été sensibilisés à l'école d'architecture de Paris-La Villette, et sur laquelle on se forme aujourd'hui encore en continu.

Matthieu Marin : Nous avons en fait baigné dedans avant que cela ne devienne à la mode, avec les normes Haute Qualité Environnementale et autres certifications existantes. Pour nous, ce n'est pas un geste formel, cela découle du bon sens.

COTE : Quelles sont les premières questions que vous vous posez sur le terrain ?

S. M. : Il faut d'abord étudier les contraintes du site, la course du soleil, les vents dominants... L'architecture doit être contextuelle, s'adapter au lieu dans lequel elle s'inscrit.



© Ethique Atelier d'Architecture

M. M. : Grâce à des simulations avec des ingénieurs thermiques, nous concevons des villas qui n'ont ni besoin de climatisation ni de chauffage. Dans une région ensoleillée comme la nôtre, l'orientation est souvent favorable ; un bâtiment ne doit pas être énergivore.

COTE : Parlez-nous de la Villa L, primée par le Concours ArchiCOTE...

M. M. : C'était au départ une petite maison provençale. L'idée a été de réaliser deux extensions latérales autour du bâti originel, en ouvrant un maximum sa façade sud. Avec ces nouveaux volumes à la toiture monopente, c'est devenu une villa contemporaine qui se prolonge à l'extérieur.

S. M. : Le challenge était que les clients devaient occuper la demeure pendant la durée du chantier. Nous avons donc employé des matériaux sains du gros œuvre à la fin des travaux, avec une ossature en bois, un isolement en laine de bois et des peintures avec peu de composés organiques volatiles.

COTE : Privilégiez-vous systématiquement les matériaux naturels ?

M. M. : C'est une option que nous envisageons dès le départ. Mais le choix des matériaux, des plus écologiques aux plus artificiels, doit surtout répondre aux projets et tenir compte du budget.

S. M. : Dans une démarche durable, on choisit la solution la plus adaptée. La Villa A que nous avons aussi réalisée à Saint-Jeannet, et qui correspond globalement à ce que l'on appelle une maison passive, est en grande partie en béton. Il est essentiel d'avoir une vision d'ensemble des réalisations.

COTE : Qu'en est-il du lycée Audiberti, l'une de vos opérations actuelles dans le domaine public ?

M. M. : Ce projet, mené en collaboration avec Sophie Nivaggioni, suit une démarche Bâtiment Durable Méditerranée. Une des problématiques de cet

La Villa L, à Saint-Jeannet, a remporté le Prix spécial ArchiCOTE 2014.

COTE: Do you systematically go for natural materials?

M.M.: It's an option we consider from the start. But above all the materials must suit the project and budget, whether they're natural or man-made.

S.M.: We choose the most suitable sustainable solution. Our Villa A, also in Saint-Jeannet, is what's called a passive house but it's built mainly of concrete. It's vital to have a global vision of what you create.

COTE: What about the Audiberti secondary school in Antibes, one of your on-going public contracts?

M.M.: With Sophie Nivaggioni we're building this to Mediterranean Sustainable Building standards. One of the problems is managing the light on the different façades. By using variously inclined brise-soleils and diversely pierced metal slats we'll avoid the greenhouse effect in the classrooms.

S.M.: More specifically, we're reconfiguring the school to improve its pupils' lives. The courtyard is presently taken up with parking; we're going to build an underground car park so pupils can use the courtyard again, and create a big grass bank.



© D.R.

Sophie et Matthieu Marin se sont rencontrés à l'école d'architecture de Paris-La Villette, dont ils sont diplômés. Après avoir collaboré chacun de leur côté à des projets publics et privés, ces architectes ont réuni leurs expériences pour fonder l'atelier Ethique.



© Ethique Atelier d'Architecture

COTE: How do you see the role of the individual, the people who live in your builds?

M.M.: You can't build successfully without the client's full participation. You have to draw them out as to their different requirements. Someone who adores video games won't see their living room in the same light as someone who just likes chilling out on the sofa.

S.M.: Our clients often bring an idea about the layout to the first meeting. Then there are endless toings and froings. We have to explore how they live as a couple and with their children, so we can design a home to suit them. It's all pretty personal.

COTE: So architects play a vital social role?

M.M.: The 1977 law states that architecture is an expression of culture and emphasises that it plays a public-interest role, one that should be retained and promoted as a means of dealing with society's issues.

S.M.: That's what we do through our realisations. Villa A's owners are so happy with their home they hardly go out. An architect and their architecture respond to problems of usage, which impact on the way people live their lives.

édifice est la gestion de la lumière selon les façades. Avec des brise-soleil de différentes inclinaisons et des lames métalliques plus ou moins percées, on évite l'effet de serre dans les classes.

S. M. : Nous travaillons plus spécifiquement sur la restructuration de ce lycée antibois pour faciliter la vie des étudiants sur le site. La cour étant aujourd'hui occupée par un parking, l'équipe a pris le parti d'enterrer ces stationnements pour rendre cet espace aux élèves, avec un grand talus paysagé.

COTE : Quelle est pour vous la place de l'individu, de ceux qui vivent dans vos réalisations ?

M. M. : En fait, il n'y a pas de projet réussi sans l'adhésion des maîtres d'ouvrage. Il faut parvenir à leur faire exprimer leurs différentes attentes. Un passionné de jeux vidéo n'aura pas la même approche vis-à-vis d'un séjour que quelqu'un qui aime juste se détendre dans son canapé.

S. M. : Au premier rendez-vous, les clients viennent souvent avec une idée des surfaces. Puis il y a de nombreux allers-retours. Il faut explorer leurs modes de vie en couple, avec leurs enfants, pour aménager une maison qui leur correspond. C'est assez personnel finalement.

COTE : L'architecte a donc un rôle sociétal essentiel à jouer ?

M. M. : La loi de 1977 stipule que l'architecture est une expression de la culture. Elle souligne le fait qu'elle a un rôle d'intérêt public, un rôle à tenir et à défendre face aux enjeux de notre société.

S. M. : C'est ce que nous faisons à travers nos réalisations. Les clients de la Villa A s'y sentent désormais tellement bien qu'ils y passent le plus clair de leur temps. L'architecte et son architecture répondent à des problématiques d'usage, qui impactent le cadre de vie des citoyens.

Également située à Saint-Jeannet, la Villa A est une maison passive aux lignes épurées, bâtie en majorité en béton.

La mairie annexe de Biot, repensée pour offrir une lecture aisée et un accès plus évident aux différents services.



© Ethique Atelier d'Architecture

ENTRE PLAGES ET SHOPPING, 2 RÉALISATIONS POUR VIVRE L'EXCEPTION À SAINT-TROPEZ



Les Lices



AVEC LA CÉLÈBRE PLACE DES LICES POUR CADRE DE VIE.

VISITEZ VOTRE FUTUR APPARTEMENT ET EMMÉNAGEZ DÈS CET ÉTÉ !

- Une adresse privilégiée, à quelques minutes du Vieux-Port.
- Une architecture authentique sur un mail piétonnier, animé de ses commerces.
- Dernières opportunités pour ces appartements, de 24 à 125 m², avec des loggias et des terrasses plein ciel.
- Des prestations raffinées et une décoration personnalisée.

2 APPARTEMENTS DÉCORÉS À DÉCOUVRIR

APPARTEMENT DE 3 PIÈCES
63 m² avec loggia
575 000 €⁽¹⁾

TOUT LE RAFFINEMENT D'UNE RÉALISATION D'EXCEPTION, À DEUX PAS DU BYBLOS.

OUVERTURE DE NOTRE APPARTEMENT DÉCORÉ !*

- Une réalisation unique à deux pas du cœur de ville.
- Des appartements de prestige, de 32 à 260 m²**, pour un confort sur-mesure.
- Des prestations haut de gamme : spa avec salle de sport, sauna, hammam, jacuzzi et piscine extérieure design, service de conciergerie...
- Travaux en cours, livraison été 2016

APPARTEMENT DE 3 PIÈCES
74 m² avec terrasse
1 005 000 €⁽²⁾

ESPACE DE VENTE: Avenue P. Rousset (Parking des Lices) à Saint-Tropez. Ouvert tous les jours de 10h30 à 12h30 et de 16h à 20h.

KetB.com
0 800 544 000
Numéro vert

KAUFMAN & BROAD